



Pure & Original

## MARRAKECH WALLS

100% NATURAL AND ECOLOGICAL

**Marrakech** er en unik maling inspirert av marokkansk tadelakt.

Den er 100 % mineralsk og miljøvennlig.

Du kan velge å skape en slørete betong-look eller du kan polere den og få en spektakulær tadelakt-vegg.

### Utseende:

Marrakech walls er en kalkmaling med tadelakt-effekt som kan poleres slik at den gir en betongaktig overflate som veksler mellom helmatt og høyglans. Og det beste av alt: det er enkelt å få til selv! Utseendet er avhengig av hvordan du påfører malingen og behandler veggen.

**Farger:** Farger i henhold til Pure & Original fargekart.

Viktig: prøvene i fargeboksen/kartet vil gi et inntrykk av fargenyansen som du kan forvente i Fresco kalkmaling. Fordi du har å gjøre med et naturprodukt, kan vi ikke garantere nøyaktig den fargen du ser på prøvene.

### Underlag/ forbehandling:

Marrakech er opprinnelig utviklet for mineralske underlag som puss og betong, men kan også brukes på andre underlag som gipsplater og tidligere malte flater. Underlaget må være egnet for kalkmaling, dvs. absorberende og ikke vann-avvisende. Underlaget for Marrakech må være helt jevnt, og uten ujevnheter i overflaten. Det er viktig at overflaten har jevn sugsevne, slik at produktet trekker likt inn i underlaget. Alle overflater behandles først med minimum ett strøk Pure & Original Wallprimer.

Det anbefales at Pure & Original Wallprimer påføres i samme farge som hovedprodukt. Dette gjør at man i de fleste tilfeller kun vil trenge ett strøk med hovedprodukt.

Det er viktig at overflaten har ensartet absorpsjonsevne, slik at produktet tørker likt inn i hele overflaten. Alle overflater må behandles med minimum ett lag P&O wallprim.

Det anbefales at P&O wallprim påføres i samme farge som hovedprodukt. Dette betyr at i mange tilfeller vil bare trenge ett strøk av hovedproduktet.

Hvis man ignorerer bruk av P&O wallprim, kan vi ikke garantere for hovedresultatet.

Svært porøse overflater bør forbehandles med P&O wallfix, før påføring P&O wallprim på hele overflaten.

Støvete reparasjonsmerker må forbehandles med P&O wallfix, før påføring av P&O wallprim på hele overflaten.

Rene reparasjonsmerker bør forbehandles med P&O wallprim, før påføring av P&O wallprim på hele overflaten.



### Karakteristisk for produktet

- Ferdig til bruk
- Ingen syntetiske bindemidler
- Kun naturlige mineraler/pigmenter
- Unikt, vakkert tadelakt utseende
- Bakterie- og mugg-resistent
- Ikke brennbar
- 100 % resirkulerbar
- Diffusjonsåpen

### Forutsetninger ved påføring

- Påfør ved temperaturer mellom 5°C og 35°C (luft, underlag og materiale)
- Relativ fuktighet: max. 85 %
- Unngå frost

### Fakta for produkt ved 20°C

- Densitet: 1,4g/cm<sup>3</sup>
- Dekningsgrad: Ca 5-6 m<sup>2</sup> per liter
- Støvtørr etter 2-3 timer
- Overmalbar etter 8 timer
- Ferdig herdet 7-14 dager
- pH : +13

**Forpakning:** Tilgjengelig i 2,5 L



## MARRAKECH WALLS



### Forberedelse:

Beskytt gulv og andre flater rundt godt. Kalkmaling trekker fuktighet ut av huden og det anbefales å bruke hansker hvis du har sensitiv hud. Dersom du skal male en flate som er så stor at du trenger flere spann maling, kan det være lurt å blande sammen alt på forhånd for å unngå eventuelle nyanseforskjeller. Rør alltid godt om før bruk.

Det holder normalt med ett strøk med Marrakech, den bygger 1-2mm i ett strøk ved riktig påføringsmetode. Det er viktig at produktet ikke påføres tykkere enn anbefalt. Dette kan føre til krakelering. Det er også viktig at tørketiden respekteres, min 8 timer mellom hvert strøk. Marrakech skal ikke blandes ut med vann.

### Anbefalt metode for påføring:

Påfør et tykt lag (1-2mm maks) av Marrakech med pensel eller rulle. Påfør en så stor flate at du rekker å bearbeide den med sparkelspaden før den tørker. På større flater kan det lønne seg å jobbe 2 sammen. Mal vått i vått. Mens malingen fortsatt er våt sparkles/behandles flaten overalt, ikke hopp over noen steder. Jo flere bevegelser gjort med sparkelen jo mer effekt. Det er arbeidet med sparkelen som skaper struktur og effekten i overflaten. Det kan være en fordel å bøye opp hjørnene på sparkelspaden med en tang, slik at du unngår at den lager for skarpe kanter i malingen.

La malingen tørke i minst 8 timer, vent gjerne til neste dag.

Nå er tiden inne for å hente frem glansen i overflaten. Dette gjør du ved å polere med en stålsparkel. Gå rolig og forsiktig frem, og start uten å bruke altfor mye krefter. Du avgjør selv hvor blankt det skal bli etter hvor mye du polerer/skraper. Synes du det har blitt for blankt, kan du pusse med litt fint slipepapir for å matte ned flaten igjen. Korning fra 400 og oppover er egnet til dette. For å gjøre veggen enda mer polert kan også poler-garn benyttes som en siste finish. Det blir en del støv når du polerer eller pusser. Bruke en lett fuktig klut og vask godt.

### Områder med vann- eller fettsøl:

Kalkmaling er absorberende og porøs. Vann, fett og høy luftfuktighet kan gi varige merker. For å unngå dette kan flaten forsegles med Pure & Original Eco Sealer.

**Eco sealer** legger seg som en beskyttende hinne over malingen og gir best beskyttelse mot vann. Den beholder mattheten, men vil gjøre fargen en nyanse mørkere.

**Karakteristisk for kalkmaling:** Kalkmaling er et naturprodukt som kan blekne avhengig av temperatur, underlag og fuktighet. Kalkmaling kan ikke retusjeres (flekkmales) siden det vil oppstå fargeforskjeller på grunn av den raske fukt-absorpsjonen i overflaten.

Marrakech er overmalbar med annen type maling. Overflaten må pusses lett og primes før ny maling påføres.

**Holdbarhet:** Oppbevares i original-emballasje tørt og frostfritt 6-12 mnd.

**Rengjøring:** Vask bort flekker eller søl umiddelbart med vann og såpe.

**Teknisk rådgiving:** Ikke alle overflater og deres behandlinger kan beskrives i denne tekniske informasjonen. Ta kontakt med din forhandler for å få råd om konkrete situasjoner. Denne tekniske informasjonen er basert på nyeste malings-teknikker. Pure & Original påtar seg intet ansvar for direkte eller indirekte skader som kan oppstå ved bruk eller tolkning av informasjonen. Påføring, arbeidsteknikk og de forhold produktet benyttes under ligger utenfor vår innflytelse og store forskjeller i overflater kan kreve tilpassing av prosedyren i henhold til innsikt av en kompetent bruker.